

Cuarto Encuentro Investigación y Creación

Convocatoria

2025

Buscando aumentar la incidencia y el impacto de los proyectos de investigación realizados por las y los miembros de nuestra comunidad en todas las áreas de aplicación del diseño, la Subdirección de Investigación, Creación y Posgrado de la Escuela de Diseño UC invita a todas las personas que desarrollan actividades de investigación y creación a participar del IV Encuentro de investigación y creación DNO UC.

Esta instancia pretende reunir experiencias de investigación en/para/sobre/a través del diseño surgidas en el marco de proyectos activos o recientemente finalizados, relacionados con alguno de los siguientes ejes temáticos, que corresponden a las líneas de investigación de nuestra unidad académica:

Diseño, sustentabilidad y transición ecológica: Investigaciones y creaciones orientadas a la sostenibilidad ambiental, con el propósito de desarrollar estrategias y soluciones que minimicen los impactos del cambio climático. Considera procesos de producción sostenibles, el uso de biomateriales y diseños que mejoren la habitabilidad del planeta, protegiendo el medioambiente y equilibrando las necesidades humanas con protección de los ecosistemas naturales.

Diseño social, bienestar y cuidado: Investigaciones y creaciones orientadas en el bienestar físico, mental y social de las personas por medio de las herramientas y estrategias del diseño. Considera el diseño inclusivo que responda a las necesidades de todos los usuarios, especialmente de comunidades vulnerables, fomentando la equidad, el cuidado y el desarrollo positivo de las personas.

Diseño, innovación y tecnologías emergentes: Investigaciones y creaciones orientadas al diseño de soluciones innovadoras, teniendo en cuenta la aceleración tecnológica, las necesidades de las personas y las áreas estratégicas de desarrollo del país. Esta línea considera la exploración de métodos y herramientas que mejoren la funcionalidad y pertinencia de tecnologías y productos, impulsando la transformación y la aplicación ética de tecnologías emergentes.

Diseño, historia y teoría: Investigaciones y creaciones orientadas al estudio histórico y teórico de la cultura visual y material del diseño. Abarca la comprensión de cómo los contextos históricos y sociales influyen en las teorías y prácticas del diseño. Esta línea considera la preservación y valorización del patrimonio a través del diseño, así como el desarrollo de enfoques críticos que permitan responder a los desafíos presentes y futuros de la disciplina.

Requisitos para el envío de propuestas

La presente convocatoria está abierta a académicas, académicos, investigadoras, investigadores y estudiantes de la Escuela de Diseño UC, a quienes se les solicita un resumen de sus proyectos de investigación o creación en curso o finalizados recientemente. Las propuestas deberán incluir:

- Título
- Resumen en español (máximo 300 palabras), que dará cuenta de: a) el contexto o problema de investigación/creación y pregunta de investigación (si aplica); b) principales hallazgos/ resultados/ conclusiones (finales, preliminares o esperados); y c) metodología/proceso utilizado.
- Cinco palabras clave
- Listado de referencias bibliográficas (en sistema APA y solo en caso de que hayan incluido referencias en el resumen).

Las ponencias podrán ser presentadas individual o grupalmente. Cada investigadora, investigador o equipo podrá presentar un máximo de tres resúmenes.

Fecha de límite para envío de resúmenes:

15 de noviembre a las 18:00 hrs.

Link para subir la propuesta: <https://forms.office.com/r/DemHtL4L9m>

Selección de resúmenes

El Comité Científico a cargo de la selección está por confirmar. La notificación de los resultados será el día 25 de noviembre a través del correo entregado por la/el investigadora/r principal durante la convocatoria.

Acta de resúmenes del Cuarto Encuentro de investigación y creación DNO UC
Con el objetivo de seguir dando a conocer las distintas actividades de investigación realizadas por quienes son parte de nuestra escuela, todas las presentaciones de este seminario formarán parte de una publicación digital.

De ser seleccionada la propuesta, se les solicitará a las autoras o autores una traducción al inglés, imágenes y pie de foto correspondientes.

Consultas sobre las postulaciones a Catalina Mansilla Aguilera (clmansil@uc.cl).